



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會鄭安庭議員書面質詢的回覆

遵照行政長官的指示，經徵詢旅遊局及文化發展基金的意見，文化局對立法會 2025 年 8 月 5 日第 731/E600/VII/GPAL/2025 號函轉來鄭安庭議員於 2025 年 7 月 18 日提出，行政長官辦公室於 2025 年 8 月 6 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府一向重視保護與弘揚本澳廟宇建築及其傳統節慶文化，通過深挖歷史文化資源，持續進行普查和評定，現已將 30 多所廟宇建築列為被評定的不動產，以及近 40 個與廟宇文化相關的項目列入非遺清單，並成功推動本澳 4 個項目申報列入《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。日後，亦會持續推進不動產及非遺的普查評定，不斷充實澳門文化和旅遊發展資源。

文化局持續推動本澳文創業界利用非遺元素，將非物質文化遺產通過創意轉化成產品，創造蘊含本地特色的文化商品，例如以被列入《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》及《非物質文化遺產名錄》的“魚行醉龍節”為主題進行創作的文創產品，以及將“神香業”重新包裝轉化為適合現今市場的澳門傳統品牌等；同時，充分利用“塔石藝墟”和“藝墟走進大灣區”等文化展會的活動品牌效應，宣傳推廣本澳優質的文創品牌與產品。文化局將持續舉辦有關活動，為本澳文遺、非遺與創意轉化的產品提供合作平台，帶動文化消費。

文化發展基金支持本澳廟宇文化特色的傳統節慶活動開展，透過專項資助，進一步推動社會開展非遺傳承、教育、研究及推廣工作。同時，基金鼓勵本澳文創企業深度融合本地歷史與文化資源，打造兼具文化內涵與旅遊吸引力的原創 IP 產品，推動文化創意產業多元發展。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

為推動文化資源的社會傳承與創新利用，文化局全力支持非遺傳統節慶在城區內傳承延續，並與非遺團體合作設立“大三巴哪咤展館”，先後舉辦“澳門土地信俗”專題展，推出包括探索廟宇和節慶文化的導賞活動、工作坊、青少年世遺研學遊等，弘揚本澳非遺信俗及節慶文化；2025年，為慶祝申遺成功20周年，推出世遺蓋章遊集章活動，加強串聯包括廟宇等不同世遺景點。旅遊局持續透過資助計劃促進文化與旅遊業的深度融合，2025年資助本澳社團在各區開展5項廟宇信俗文化的社區旅遊活動，如“2025中式廟宇遊歷”、“潮遊觀音文化2025”、“大聖園市集2025”和“哪吒幻影玩轉花王堂市集巡禮”等，以文化深度遊、市集、傳統技藝展示和手工藝製作等多元體驗方式，串聯廟宇與社區旅遊，並積極聯動社區商戶參與，引流入區遊覽消費，帶動社區旅遊經濟發展。

2025年初內地動畫電影“哪吒之魔童鬧海”的票房創出新高，旅遊局以相關人物為主題，透過社交媒體推出“哪咤古廟”文化旅遊路線及宣傳帖文，積極對外推廣本澳的民間風俗信仰和宗教節慶活動，以擴大“旅遊+宗教”的融合成效。同時，邀請泰國著名廟宇文化名人網紅來澳，向泰國旅客推廣澳門特色廟宇，並在當地推出澳門廟宇主題旅遊產品及小冊子，推廣本澳多元化的旅遊體驗。

文化局持續因應文化推廣及專業研究等需求，製作被評定的不動產、非物質文化遺產宣傳圖書，世遺教育影片，研學遊手冊，以及出版學術研究專著等，以多元化、多層次的方式，深挖及弘揚包括廟宇建築、非遺節慶等本澳文化，為社會利用有關資源進行創新發展，打造文旅產品及體驗，提供豐富的支撐。

同時，文化局積極利用數字科技，通過建設澳門世界遺產監測中心、



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

澳門世界遺產展示館，以及提供世遺線上 VR 導覽服務，持續提升包括廟宇遺產的保護和參訪體驗。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏