

書面質詢

施家倫議員

就活化本澳民間歷史資源與整合博物館資源提出書面質詢

國家在“十四五”時期推動文化和旅遊高質量發展成就斐然，文化和旅遊部明確指出，“以文塑旅、以旅彰文”的雙向賦能為產業培育新動能、塑造新優勢，文化與旅遊的深度融合在擴大內需、帶動消費方面成效顯著。

對照國家戰略與成就，澳門擁有深厚而獨特的文化資源亟待挖掘。例如澳門印刷業擁有四百多年歷史，曾是亞洲印刷技術傳播的重要節點；攝影沖印業亦積累大量承載時代記憶的文物與技術遺產，這些行業既是文化遺產的重要載體，更是講好澳門故事、展現中西交融互鑑歷史的寶貴素材。然而，這些珍貴的歷史文物、舊設備與傳統技藝，目前仍散落於民間商會與倉庫之中，缺乏系統性的展示、保護與活化平台，難以轉化為可體驗、可消費的文旅產品。

同時，博物館作為文化旅遊的重要載體，澳門現有博物館及展覽廳多達45個，涵蓋歷史文物、文化藝術、宗教信仰、傳統風俗、科普等多元類別，擁有豐富的文物與文化資源。為響應國家“以文塑旅、以旅彰文”的號召，推動澳門作為“一基地”建設，有必要對文物和博物館資源進行系統梳理和創新性發展，制定特色文化旅遊路線，串聯資源，使其成為文化旅遊新增長點並賦能教育事業。

為此，本人提出以下質詢：

1.本澳印刷業、攝影沖印業是工業遺產的見證物，蘊含大量歷史文物與技術遺產，請問當局會否對這些民間珍貴歷史文物、舊設備及文獻進行系統性評估，為保護與活化奠定基礎？

2.澳門近年建設多個文化地標，展現“文化澳門”決心。請問當局會否設立專題展覽館或“活態”工業體驗中心，將印刷業、攝影沖印業等文物

及技藝轉化為可參觀、體驗及消費的文旅產品，促進文化旅遊產業發展？

3.本澳博物館和展覽廳數量眾多，當局近年亦將藝術、科普、家國情懷博物館融入教育體系。有鑒於此，請問當局會否全面梳理和整合博物館和展覽廳的主題類別，制定特色文化旅遊路線，向本地居民及外地遊客推廣，並將更多資源納入學校教育課程，提升文化傳承與旅遊經濟的效益？