



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## **INTERPELAÇÃO ORAL**

### **Reforçar o apoio ao desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva de Macau**

Os filmes e as telenovelas fazem parte do lazer e do entretenimento quotidiano de muitas pessoas, funcionam não só como veículos criativos com conotações culturais e valores emocionais, como também representam uma longa cadeia industrial que gera receitas diversificadas. Por exemplo, o filme “Nobody”, recentemente muito visto, já alcançou o panorama industrial de “cinema+”, que conseguiu atrair a cooperação de mais de 40 marcas associadas no lançamento de mais de 800 produtos derivados, abrangendo vários domínios, como restauração, jogos electrónicos, automóveis, artigos para o lar, entre outros. Além disso, as telenovelas “The Knockout” e “To the Wonder” também conseguiram levar os espectadores do ecrã para a realidade, desencadeando uma onda de visitas aos locais de filmagem, reflectindo plenamente o forte poder de propagação cultural e o potencial económico que a indústria cinematográfica e televisiva possui.

Nos últimos anos, o Governo da RAEM lançou diversas medidas de apoio ao desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva, incluindo o “Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens”, o “Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau”, e o “Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau” [1], e planeia criar, no próximo ano, a “Página temática para o sector



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

cinematográfico e televisivo de Macau”, com vista a dar apoio ao desenvolvimento do sector e da indústria. No entanto, o desenvolvimento desta indústria em Macau ainda se encontra numa fase inicial, pelo que, em termos de quantidade e qualidade das obras, ainda há espaço para melhoramento. Para promover ainda mais o desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva local, há que reforçar o “soft power” cultural de Macau e contribuir para a construção da “Cidade do espectáculo”, assim, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. A cadeia da indústria cinematográfica e televisiva é enorme e complexa, abrangendo várias etapas, como a criação de argumentos, a produção de filmagens e a promoção e distribuição. Em Maio deste ano, a Administração Estatal de Cinema da China introduziu novas regras para incentivar os operadores de Hong Kong e Macau a investirem na criação de empresas de produção cinematográfica no Interior da China [2]. Como é que as autoridades vão aproveitar as oportunidades decorrentes da política, em conjugação com os recursos e as vantagens do mercado da Grande Baía e da Zona de Cooperação Aprofundada, para aprofundar a cooperação regional e reforçar a formação de quadros qualificados locais, promovendo, assim, o desenvolvimento de alta qualidade da indústria cinematográfica e televisiva de Macau?
2. A fisionomia singular de Macau tem sido, por várias vezes, alvo de interesse de produtores cinematográficos e televisivos do Interior da China e do estrangeiro. Assim sendo, como é que o Governo vai cooperar com o sector e as associações, e tirando partido dos locais cénicos, criar rotas



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

turísticas temáticas e desenvolver produtos cinematográficos e criativos, e em conjugação com a divulgação *online*, criar um cartão-de-visita cinematográfico cultural com características próprias, a fim de atrair mais investimento e impulsionar o desenvolvimento dos sectores cultural e turístico, da restauração, entre outros?

3. Face ao rápido desenvolvimento das curtas-metragens e das telenovelas de curta duração, e tendo em conta as tendências de desenvolvimento e as necessidades locais, o Governo vai disponibilizar mais medidas de apoio ao sector local nessas áreas, a fim de reforçar o apoio ao desenvolvimento da indústria cinematográfica e televisiva?

Referências:

[1] <https://www.fdc.gov.mo/pt/funding/special>

[2] <https://www.tdm.com.mo/zh-hant/news-detail/1092624>

12 de Novembro de 2025

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**  
**Ngan Iek Hang**