

口頭質詢

顏奕恆議員

關於進一步扶植本澳影視產業發展

電影和電視劇已成為廣大居民日常休閒娛樂的重要組成部分，既是承載文化內涵與情感價值的創意載體，更能延伸出綿長的產業鏈，創造多元收益。以近期熱播的《浪浪山小妖怪》為例，該片已形成“電影+”的產業格局，吸引超過40個聯名品牌合作，推出800多款衍生產品，覆蓋餐飲、遊戲、汽車、家居等多個領域。此外，《狂飆》、《我的阿勒泰》等劇集也成功引領觀眾從螢幕走向實地，掀起取景地打卡熱潮，充分體現影視產業所具備的強大文化傳播力與經濟潛力。

近年，特區政府推出了多項扶持影視產業發展的措施，包括“電影長片製作支援計劃”、“澳門元素”影視宣發資金補助計劃、“澳門取景”影視拍攝資金補助計劃等[1]，並計劃於明年推出“澳門影視專題網站”，為業界及影視產業發展提供支援。然而，本澳影視產業仍處於起步階段，無論在作品數量或質量方面，均有待進一步提升。為進一步推動本地影視產業發展，強化澳門文化軟實力，助力“演藝之都”建設，本人提出以下質詢：

1、影視產業鏈龐大而複雜，涵蓋劇本創作、拍攝製作及宣傳發行等多個環節。今年5月，國家電影局出台新規則，鼓勵港澳服務提供者在內地投資設立電影製作公司。[2]請問當局將如何把握政策機遇，結合大灣區及深合區的資源與市場優勢，深化區域協作，加大力度培育本地人才，從而促進本澳影視產業實現高質量發展？

2、本澳獨特的城市風貌多次獲海內外影視劇組青睞取景。請問當局將如何與業界或社團合作，通過取景地資源，打造主題旅遊路線、開發影視文創產品、結合線上宣傳等模式，打造特色影視文化名片，有助吸引更多投資，帶動本地文旅、餐飲等相關行業發展？

3、當前短視頻、短劇平台發展迅速，請問當局會否因應發展趨勢與本地需求，在短視頻、短劇等領域，為本地業界提供更多支援措施，進一步

助力影視產業發展？

[1] 參考資料：

<https://www.fdc.gov.mo/zh-hant/funding/special>

[2] 參考資料：

<https://www.tdm.com.mo/zh-hant/news-detail/1092624>