



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## **INTERPELAÇÃO ESCRITA**

### **Resolver o problema do ruído proveniente das obras do Segmento Norte da Linha Leste do Metro Ligeiro**

A empreitada da Linha Leste do Metro Ligeiro é uma das infra-estruturas principais do 2.º Plano Quinquenal do Governo da RAEM, sendo uma parte crucial para a construção das estruturas principais do trânsito tridimensional de Macau e a promoção da integração regional. Esta artéria viária, que atravessa a linha costeira a leste de Macau, liga o Posto Fronteiriço das Portas do Cerco a norte e o Terminal Marítimo de Passageiros da Taipa a sul, vai ser interligada com a Linha da Taipa do Metro Ligeiro e a Linha de Hengqin em construção, elevando significativamente a eficiência das deslocações dos residentes e turistas, e injectando uma nova dinâmica no desenvolvimento urbano a longo prazo.

No entanto, trata-se de um projecto de grande envergadura que carrega as expectativas do público e que, no processo da sua realização, enfrenta, inevitavelmente, o choque entre a construção urbana e a vida comunitária. Com o início das obras do Segmento Norte da Linha Leste nas zonas de elevada densidade populacional, como a Areia Preta, torna-se cada vez mais evidente a questão do ruído provocado pela execução das obras, o que tem impacto efectivo na tranquilidade e na qualidade de vida das pessoas que vivem nas proximidades. As queixas e as preocupações dos residentes em relação às perturbações permanentes causadas pelo ruído não só reflectem as exigências quanto ao ambiente da vida quotidiana, mas



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

também avaliam o nível de gestão das obras públicas, a transparência das informações do Governo e a eficácia da coordenação interdepartamental.

Como é que se pode garantir o andamento e a qualidade das obras e, ao mesmo tempo, implementar, com rigor, os critérios de protecção ambiental, por forma a minimizar, através de métodos de gestão científicos e pormenorizados, o impacto da execução das obras na comunidade, trata-se, então, de um ponto fulcral para o bom andamento desta obra e a obtenção do amplo apoio da sociedade.

Assim, interpelo sobre o seguinte:

1. Tendo em conta as opiniões dos moradores do *La Marina* na Areia Preta sobre a grave poluição sonora provocada pelas obras do Segmento Norte da Linha Leste do Metro Ligeiro, o Governo vai definir um número adequado de zonas de obras e criar um “contador regular do ruído” para medir, de forma regular e diária, a situação do ruído, e assegurar que o mesmo esteja sempre em funcionamento e a acompanhar a situação, divulgando, em tempo oportuno, os respectivos resultados ao público, com vista a resolver o problema do ruído?
2. Ao detectar níveis de ruído que excedem os limites permitidos em locais de construção, existe um sistema para accionar imediatamente um alerta e transmitir as informações relevantes para a plataforma das autoridades fiscalizadoras, o qual permita uma acção correctiva imediata ou até mesmo penalidades contra a empresa de construção, garantindo que o ruído da construção está em conformidade com as normas relevantes?
3. Segundo residentes, estes tentaram aceder ao código QR do estaleiro para



澳門特別行政區立法會  
**Região Administrativa Especial de Macau**  
**Assembleia Legislativa**

(TRADUÇÃO)

efeitos de comunicação “online”, no entanto, ainda não receberam qualquer resposta por parte dos serviços competentes. O Governo deve criar mecanismos interdepartamentais para o tratamento das queixas sobre ruído e, quando os residentes detectarem algum problema, podem recorrer a diversos canais para apresentar queixas e denúncias junto dos serviços competentes. Vai fazê-lo? Depois de recebidas as queixas e denúncias, os serviços competentes procedem, atempadamente, ao registo e à verificação das mesmas, bem como à transmissão das respectivas informações aos serviços responsáveis?

21 de Novembro de 2025

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**  
**Leong Hong Sai**