



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Desenvolvimento das indústrias cinematográfica e televisiva de cariz cultural com elementos de Macau

No Relatório das Linhas de Acção Governativa para o ano de 2026, o Governo refere que vai aprofundar a construção da “base cultural” e promover, com prioridade, o desenvolvimento da indústria cinematográfica e cultural, apontando a implementação prioritária das “Medidas relativas à construção conjunta da base de produção e internacionalização de curtas-metragens por Macau e Hengqin”, melhorar o “Plano de subsídio à divulgação e distribuição de obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau”, demonstrando a importância dada pelo Governo aos conteúdos culturais emergentes. As curtas-metragens, como um novo modelo de conteúdo digital com alto nível de sofisticação, forte difusão cultural e potencial de ampla comercialização, podem integrar-se profundamente com a estratégia “Turismo +” de Macau e a estratégia da economia digital.

No entanto, para evitar que os recursos públicos sejam investidos superficialmente ou a curto prazo, sugere-se ao Governo que assegure a articulação profunda destes planos com a estrutura económica local, nomeadamente no investimento de capital e na operação contínua, na formação de talentos, na promoção da indústria, no ambiente industrial e na garantia de direitos e interesses, formando um mecanismo de longo prazo a partir da criação de conteúdos até a transformação do mercado. Para que o desenvolvimento e os planos de exploração da indústria cinematográfica e televisiva possam trazer a Macau benefícios estruturais



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

ao nível económico e do emprego, e não apenas ao nível cultural, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Perante a construção da base de curtas-metragens, a incubação e o desenvolvimento em escala da indústria de curtas-metragens necessitam do apoio, a longo prazo, do capital do mercado. Para assegurar que os fundos públicos desempenhem eficazmente o seu papel orientador e estabeleçam um modelo comercial sustentável, propõe-se que os planos de apoio financeiro sejam conjugados com o “Fundo das Indústrias Públicas” e com incentivos fiscais específicos ou mecanismos especiais de investimento e financiamento, dando prioridade ao apoio às criações locais com elementos culturais de Macau ou com propriedade intelectual local (IP), a fim de atrair as empresas de capitais a colaborarem com as equipas locais. Quanto ao melhoramento do Plano de apoio financeiro à produção cinematográfica e televisiva, como é que o Governo vai ajudar a estabelecer a circulação de capitais para a indústria?
2. A produção cinematográfica e televisiva envolve áreas de roteirista, técnica, cénica e dos bastidores, entre outras. Neste momento, os trabalhadores da indústria cinematográfica e televisiva ainda não têm uma ideia clara sobre o desenvolvimento da carreira profissional geral da indústria. O desenvolvimento a longo prazo da indústria cinematográfica e cultural depende fundamentalmente da formação de talentos profissionais. O Governo deve aprofundar o modelo da indústria, da academia e da investigação, para assegurar, ao nível do regime, uma articulação eficaz entre a oferta e a procura de talentos, por exemplo, orientar as instituições de ensino superior locais para melhorar os programas académicos,



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

promover a certificação de técnicas profissionais transfronteiriças, introduzir talentos de alta qualidade com experiência na produção de projectos cinematográficos e televisivos ou de emissão de programas a nível internacional, criando-se um mecanismo institucional de “orientação pedagógica”, entre outros, para definir, de forma mais sistemática, o rumo do desenvolvimento profissional dos talentos da indústria cinematográfica e televisiva. Vai fazê-lo?

3. Regras de mercado claras e justa e garantias legais são as bases para a internacionalização das indústrias. Face aos novos desafios da indústria de conteúdo digital no âmbito dos direitos de autor, da cooperação entre plataformas e da distribuição de rendimentos, entre outros, como é que o Governo vai estudar e definir instruções e normas que se adaptem às características da indústria de curtas-metragens, especialmente no que diz respeito à garantia da divisão dos direitos de propriedade intelectual e dos rendimentos razoáveis dos criadores locais e as empresas? Como é que o Governo vai implementar, com prioridade, as “Medidas relativas à construção conjunta da base de produção e internacionalização de curtas-metragens por Macau e Hengqin”, com vista a promover a cooperação interdepartamental e a criar, em conjunto, um ambiente atractivo e previsível para o desenvolvimento das indústrias?

19 de Dezembro de 2025

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Chan Lai Kei