

梁鴻細議員

積極打造國際綜合文旅區 助力本地藝術家發揮才能

澳門既是世界文化遺產的薈萃之地，也是多元藝術生長的沃土。現時特區政府積極建設國際綜合文旅區，如何讓文旅發展與本土藝術傳承同頻共振，為本地藝術家搭建更廣闊的成長舞台，成為推動城市文化升級的關鍵課題。文旅區的建設絕非單純的景觀堆砌，其核心價值在於以文化為魂、以藝術為韻，讓遊客在體驗旅遊魅力的同時，觸摸城市的人文溫度，而本地藝術家，正是這份溫度的重要創造者與傳遞者。

從老街巷的煙火氣息到非遺產物的厚重感，從傳統藝術的薪火相傳到科技與藝術的跨界融合，澳門的文化肌理中藏著取之不盡的創作靈感。因此，本人將從立足文旅區建設的實踐路徑，圍繞空間拓展、資金保障、人才培育三大核心維度，提出以下建議：

一、打造社區特色藝術空間。在建設國際綜合文旅區目標上，建議可聯動社區活化，將非遺場館、老街巷等地變為藝術展場，把藝術展覽放在舊區文化街道及博物館中，突破傳統美術館的限制，既能讓藝術家以街區歷史文化為靈感進行創作，其作品也能成為文旅打卡點，貫徹藝術與社區文旅的雙向賦能。並且，引導藝術家挖掘社區的市井生活、民俗風情等元素進行創作，讓他們的創作貼近本地生活，從而令遊客感受到本澳的人文氣息。

二、延續並優化藝術基金計劃。建議政府可推出如「非物質文化遺產專案資助計劃」等措施，鼓勵本地藝術家圍繞粵劇、魚行醉龍節等非遺專案開展創作。無論是打造非遺主題演出，還是設計非遺相關藝術衍生品，都能獲得資金扶持，此舉既助力本澳非遺傳承，也為藝術家開闢新的創作賽道。

三、積極開展科技藝術人才培訓。在吸納文旅區人才方面，建議依託本澳高等院校和專業範疇之專案，為藝術家提供科技與藝術融合的培訓。並且，結合人工智能，讓藝術家學習運用虛擬現實技術創作，掌握 AI、3D 掃描等高新科技，為文旅區提供沉浸式的藝術

體驗。此外，亦可組織本地藝術家與內地高校知名藝術家共同創作、開展工作坊和研討會；同時，在國際展會中設置本地藝術家專屬展區，助力其與國際藝術界對話，提升創作視野與國際知名度。

構建「文旅賦能藝術、藝術點亮文旅」的良性生態，才能讓本地藝術家的才華得以充分釋放，讓本澳的文旅魅力發光發亮。