

2025 年 11 月 04 日 議程前發言

梁安琪、馬志成議員聯合發言

(梁安琪議員代表發言)

面向東亞文化之都 推動澳門文化產業深度融合與升級

隨著政府推動「1+4」適度多元經濟發展格局，文化產業已成為關鍵組成部分。過去特區政府透過《澳門特別行政區經濟和社會發展第二個五年規劃》與《經濟適度多元發展規劃（2024-2028）》，以及提出「文化澳門」的概念，為文化產業發展提供了頂層設計與政策方向。面向第三個五年規劃，當局應以「東亞文化之都」為突破口，配合專項產業規劃，推動文化與旅遊、體育、科技等領域的深度融合，全面提升文化產業的成熟度與整體影響力，將文化從「地標」轉化為驅動城市發展的「引擎」，進一步強化澳門在國家文化強國建設中的作用。

澳門的文化產業紮根於多元共融的歷史底蘊，未來應更深挖本土文化內涵，推動文化創意與傳統產業的深度融合，支持非遺技藝的現代化轉型。在旅遊與體驗升級方面，近年來 Z 世代與年輕家庭興起「玄學旅遊風」，成為他們探索文化與心靈體驗的新趨勢。本澳可結合打卡經濟，融合命理、生肖等元素，開發具文化深度與趣味性的沉浸式旅遊產品，並運用 AI 技術為遊客個性化推薦澳門的寺廟、歷史古蹟及特色餐飲等，搭配文創周邊共生，提升文化旅遊的趣味性，拓展新興客群。此外，政府應加強與高校、文化機構及產業聯盟的協同合作，構建多元參與體系，推動文化普及與培育文化自信，使文化產業不僅「入市」，更能「入心」，實現經濟轉型升級與社會文化繁榮的雙重目標。

跨區域合作是澳門文化產業升級關鍵，橫琴粵澳深度合作區為澳門文化產業提供了擴展空間，現行的「一節兩辦」、「一會展兩地」等模式已見成效，未來應進一步完善琴澳協同機制，建立長效政策與項目對接體系，打造具國際影響力的文化品牌與創新高地。同時加強與大灣區內其他城市創新創意集聚區的對接與協作，強化資源分享與技術交流，充分發揮澳門作為文化交流平台的優勢，推

動區域文化內容共創與成果共享，推動區域文化產業鏈升級，為中國文化軟實力的全球傳播貢獻力量。