

2025年11月25日 議程前發言

高錦輝、林發欽議員聯合發言

(高錦輝議員代表發言)

構建文化新樞紐 開創多元新篇章

為推動經濟適度多元、提升文化軟實力，澳門“國際綜合旅遊文化區”概念文本已正式公佈。規劃核心為在澳氹兩岸打造澳門國博文化館、澳門國際表演藝術中心、國際當代美術館三大高規格場館，構建集文化展演、文藝交流、旅遊休閒與商業配套于一體的文化新地標。施政報告明確2026年啟動澳門國博文化館建築概念設計，並將積極爭取國家文旅部支持指導，此舉既是澳門經濟轉型的關鍵引擎，更是提升城市文化內涵的戰略之舉。為落實相關規劃，我們提出以下建議：

一、強化國際合作，構建文明交流互鑑平台。項目宜深度結合澳門“東亞文化之都”與中葡平台定位，對接國家博物館、故宮博物院、大英博物館等國際頂級文博機構，建立常態化交流機制，引入國際特展與文物借展資源，吸納全球頂尖策展及藝術管理人才。同時聯動“一帶一路”沿線、葡語系及西語系國家，聯合舉辦文化年、藝術節等活動，將三大場館打造成中華文化“走出去”與世界文明“引進來”的雙向樞紐，強化澳門國際文化話語權，塑造“文化澳門”鮮明形象。

二、深化社區聯動與人才培育，確保文化成果普惠共享。建立場館與社區的長效互動機制。通過與學校、社團合作開展研學教育，培養青少年的文化素養與歸屬感；通過提供創作空間與展演機會，激發本地文創活力，促進在地創作與國際視野交融。項目宜有機串聯新場館與舊城區，並與既有的濱海區域開發計畫緊密聯動，形成一個貫通新舊、融合古今的文化輻射網絡，讓發展成果惠及全體居民。同時，持續培育本地策展、藝術管理及文化科技人才，為文化區的可持續發展注入動力。

澳門國際綜合旅遊文化區建設，是經濟適度多元的戰略部署，更是文化軟實力提升的關鍵。以“國際合作”與“社區聯動”雙軌並行，兼顧新老城區協同發展，方能讓文化建設成果真正惠及民生。把握國家支持與“十五五”規劃機遇，將三大場館建成彰顯“一國兩制”優勢、融匯中西文明的文化窗口，必將為澳門開創高質量發展新篇章，實現經濟社會協調共進的美好願景。