



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ORAL

Como ligar Hengqin e Macau para criar um modelo de desenvolvimento a longo prazo de “base cultural”

Nos últimos anos, o Governo da RAEM implementou, activamente, a estratégia de desenvolvimento da diversificação adequada da economia “1+4”, destacando, de forma contínua, o papel de Macau como “base de intercâmbio e cooperação que, com a predominância da cultura chinesa, promove a coexistência de diversas culturas”, e aperfeiçoou, em várias vertentes, o *software* e o *hardware* complementares para o desenvolvimento da indústria cultural, nomeadamente, através do Fundo de Desenvolvimento da Cultura, apoiando o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas nas áreas de produção cinematográfica e televisiva, média digital e criação de marcas de turismo cultural, etc., e promovendo a aceleração da transformação digital das indústrias culturais e criativas; ao mesmo tempo, tem-se empenhado na extensão de eventos culturais e actuações de grupos artísticos com características de Macau à Zona de Cooperação Aprofundada em Hengqin e na exploração do modelo de cooperação “um festival, dois locais” e “sinergias de Macau e Hengqin”, para, gradualmente, estender o alcance e a influência da marca cultural de Macau.

Quanto ao *software* e ao *hardware*, o Governo já tem planos para a construção de novas instalações culturais, como a zona turística e cultural integrada internacional, para aumentar ainda mais a capacidade de Macau na organização de



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

grandes eventos artísticos e culturais, e de espectáculos de nível internacional, estabelecendo uma base importante para a construção da “base cultural”. Quanto ao investimento contínuo no âmbito das políticas de apoio financeiro, interacção regional e infra-estruturas culturais, foram criadas condições preliminares e experiências práticas para o desenvolvimento da indústria cultural de Macau.

Mas as referidas medidas ainda são, na sua maioria, projectos e actividades, portanto, com base nisto, há que reforçar a conjugação orgânica entre a orientação institucional do Governo, a vitalidade cultural das organizações sociais e a operação das empresas no mercado, formando assim um modelo de desenvolvimento cultural mais normalizado, institucionalizado e sustentável entre Hengqin e Macau, transformando verdadeiramente a cultura numa importante força motriz para a promoção da diversificação adequada das indústrias de Macau.

Assim sendo, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Para melhor apoiar a extensão dos projectos culturais de Macau a Hengqin, o Governo vai, partindo dos actuais e de outros eventos culturais e artísticos de grandes marcas e actuações internacionais, estabelecer ainda mais um mecanismo de “ligação entre as duas cidades”, mais normalizado e institucionalizado, como um importante rumo de desenvolvimento para a construção conjunta da “base cultural”? Por exemplo, vai definir um plano global e disposições de coordenação a médio e longo prazo, clarificando o papel das três partes: “Governo”, “organizações sociais” e “empresas”, num modelo de operação conjunta, no âmbito da divisão de funções, distribuição de recursos e indicadores de avaliação de eficácia? Vai definir regimes permanentes para o planeamento de



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

- actividades, o mecanismo de apoio financeiro, a utilização dos recintos e a divulgação e promoção, em vez de recorrer a uma coordenação casuística, para, de modo sistemático, transformar Hengqin num suporte de extensão da “base cultural” de Macau?
2. O Governo está a promover o desenvolvimento orientado para o mercado da indústria cultural, com o objectivo de atrair empresas a participarem em projectos de artes performativas, cinematográficos e televisivos, de exposições e espectáculos, e de integração cultural e turística. O Governo vai definir políticas de apoio mais concretas para as empresas culturais e de lazer, por exemplo, incentivando o desenvolvimento de projectos de grande envergadura de artes performativas, cultura e educação, e de indústrias criativas sob o modelo de “planeamento em Macau, implementação em Hengqin e alcance na Grande Baía”? Vai proporcionar medidas complementares nas áreas fiscal, de apoio financeiro, de captação de quadros qualificados e de protecção dos direitos de propriedade intelectual, promovendo a formação de um modelo de desenvolvimento da indústria cultural “orientado pelo Governo, com participação da sociedade e operado pelas empresas”, como outro mecanismo eficiente de longo prazo para promover a diversificação adequada da economia de Macau?

22 de Janeiro de 2026

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Lam Lon Wai