

## 口頭質詢

梁安琪議員

### 關於推動社區文化建設與提升居民文化參與的質詢

今年的施政方針中表示，升級打造“文化走進社區”活動，針對不同社區，與文化團體合作，打造持續性的社區文化活動，增加社區內居民接觸文化藝術的機會。雖然政府已開始規劃建設“澳門國博文化館”、“澳門國際表演藝術中心”、“國際當代美術館”三大高規格文化場館，無疑這些文化建設能促進澳門與內地、國際的跨境文化交流，但培育文化生活動態的核心在於全民參與，但目前本澳居民文化參與度、文化消費氛圍仍有提升空間，尤其是基層家庭與文化活動的距離有待進一步拉近。

對此，本人提出以下質詢：

- 1.目前不少中小型文化團體、獨立創作者表示，普遍面臨文化創作設施及空間不足、文化產業發展空間受限的困境。對此，當局是否計劃推出更具針對性的實質性場地支持方案，例如進一步簡化申請流程以提升使用便捷性，並通過資助形式，鼓勵文化社團以“常態化駐點、互動式體驗”為核心開展社區活動，從而培育穩定的社區文化生活氛圍？
- 2.會否有系統的推動社區閒置空間“微更新”，將貼近居民生活圈的閒置場所，改造為低成本、開放式的普惠性文化空間，並配套建立常態化使用機制例如預約通道、活動孵化支持等，在解決業界空間短缺難題的同時，讓社區文化活動能“隨時開展、隨處參與”，真正激活基層文化動能，推動文化資源進一步下沉社區？
- 3.在培育居民文化消費觀念、提升參與度方面，當局有何具體工作計劃，會否考慮推出針對基層家庭的文化消費模式，例如定向文化消費券、親子文化活動體驗套票等，讓居民“願意參與、有能力參與、持續參與”，最終形成“活動常態開展、居民主動參與、業界積極回應”的良性文化生活動態生態，並建立“居民活動內容需求反饋”機制，讓社區文化活動能跟隨居民喜好持續優化？

