



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## INTERPELAÇÃO ORAL

### Construção da *IP* cultural de Xian Xinghai

A *IP*, como um veículo importante para a divulgação da cultura moderna e a integração das indústrias, tem um significado estratégico para aumentar o *soft power* da cidade e promover a integração profunda do turismo cultural. No relatório das LAG, o Governo refere a “criação de Xian Xinghai como *IP*”, uma nova tentativa para contar bem a história de Macau, pois é um rumo claro e merece o reconhecimento. A realização recente da 15.<sup>a</sup> edição dos Jogos Nacionais na Grande Baía, cuja imagem da *IP*, ou seja, das suas mascotes foi muito popular, e demonstrou o enorme potencial da *IP* de qualidade na coesão do reconhecimento regional, no estímulo do entusiasmo social e na expansão da influência da divulgação. Sendo Macau uma “base de intercâmbio e cooperação que, tendo a cultura chinesa predominante, promove a coexistência de diversas culturas”, é este o momento oportuno para encontrar símbolos culturais com características locais e significado nacional.

Xian Xinghai, enquanto músico de renome internacional, a sua vida e as conquistas artísticas não são apenas um importante património cultural de Macau, mas também uma ponte que liga a China e os estrangeiros, e demonstra o amor à Pátria. A escolha de Xian Xinghai como *IP* cultural principal não só demonstra a posição única de Macau na transmissão da cultura chinesa, mas também contribui para divulgar histórias de Macau no mundo, através do seu renome internacional. Mas,



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

o sucesso da criação da *IP* não é de um dia para o outro, pois precisa de um planeamento sistemático e investimento contínuo. Agora, a sociedade ainda precisa de conhecer melhor como é que o Governo promove concretamente o caminho de desenvolvimento desta *IP*, a distribuição de recursos e os resultados esperados. Assim, interpelo sobre o seguinte:

1. Pode o Governo explicar em detalhe por que escolheu o Senhor Xian Xinghai como *IP* cultural principal?
2. Quanto ao desenvolvimento concreto da *IP*, de que objectivos e planos de curto, médio e longo prazos dispõe o Governo?
3. Em que fases é que os talentos e as empresas locais das áreas das artes, indústrias culturais e criativas, tecnologia, entre outros, podem participar?

15 de Janeiro de 2026

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**  
**Chui Sai Peng Jose**