



澳 門 特 別 行 政 區 立 法 會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ORAL

Construção da *IP* cultural de Xian Xinghai

A *IP*, como um veículo importante para a divulgação da cultura moderna e a integração das indústrias, tem um significado estratégico para aumentar o *soft power* da cidade e promover a integração profunda do turismo cultural. No relatório das LAG, o Governo refere a “criação de Xian Xinghai como *IP*”, uma nova tentativa para contar bem a história de Macau, pois é um rumo claro e merece o reconhecimento. A realização recente da 15.^a edição dos Jogos Nacionais na Grande Baía, cuja imagem da *IP*, ou seja, das suas mascotes foi muito popular, e demonstrou o enorme potencial da *IP* de qualidade na coesão do reconhecimento regional, no estímulo do entusiasmo social e na expansão da influência da divulgação. Sendo Macau uma “base de intercâmbio e cooperação que, tendo a cultura chinesa predominante, promove a coexistência de diversas culturas”, é este o momento oportuno para encontrar símbolos culturais com características locais e significado nacional.

Xian Xinghai, enquanto músico de renome internacional, a sua vida e as conquistas artísticas não são apenas um importante património cultural de Macau, mas também uma ponte que liga a China e os estrangeiros, e demonstra o amor à Pátria. A escolha de Xian Xinghai como *IP* cultural principal não só demonstra a posição única de Macau na transmissão da cultura chinesa, mas também contribui para divulgar histórias de Macau no mundo, através do seu renome internacional. Mas,



澳 門 特 別 行 政 區 立 法 會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

o sucesso da criação da *IP* não é de um dia para o outro, pois precisa de um planeamento sistemático e investimento contínuo. Agora, a sociedade ainda precisa de conhecer melhor como é que o Governo promove concretamente o caminho de desenvolvimento desta *IP*, a distribuição de recursos e os resultados esperados.

Assim, interpelo sobre o seguinte:

1. Pode o Governo explicar em detalhe por que escolheu o Senhor Xian Xinghai como *IP* cultural principal?
2. Quanto ao desenvolvimento concreto da *IP*, de que objectivos e planos de curto, médio e longo prazos dispõe o Governo?
3. Em que fases é que os talentos e as empresas locais das áreas das artes, indústrias culturais e criativas, tecnologia, entre outros, podem participar?

15 de Janeiro de 2026

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,
Chui Sai Peng Jose**