

林發欽議員

### 開發橫琴歷史文化資源，推動澳琴文化一體化發展

橫琴是一個有歷史和文化的美麗生態海島，最早的人類活動，可追溯至 5000 年前的新石器時代晚期。橫琴赤沙灣沙丘遺址是新石器時代晚期古人類活動的重要場所，目前屬廣東省省級文物保護單位。遺址印證約 5000 年前就有中華民族的先輩在橫琴生活，且出土文物的類型和形態與澳門路環黑沙、香港大嶼山深灣等新石器時代遺址相似。事實上從歷史地理看，橫琴是十字門水道的重要停泊點，十字門區域是海上絲綢之路的重要節點，在 16 世紀中葉澳門開埠前，橫琴就是海上貿易航線上的重要樞紐，十字門及其所連接的澳門與大小橫琴，本來就是一個歷史共同體。橫琴在明清至近代與澳門密切關聯，現代以來又成為珠海改革開放發展史的重要組成部分，經歷滄海桑田，其歷史地理、經濟社會、人文風貌等已經發生並且正在發生着翻天覆地的變化，在時空變遷中留下許多彌足珍貴的考古、歷史、文物、信俗等文化遺產和文獻史料。

簡而言之，橫琴歷史悠久，文化資源豐富，與粵港澳大灣區其他地區歷史同源，文化同根。橫琴的規劃和發展，要更多考慮從歷史文脈出發，保護文化。澳琴兩地要共同致力推動橫琴歷史文化研究，一方面調查摸清橫琴的歷史起源和發展過程，一方面重點研究歷史上澳門與橫琴一依帶水、密不可分的歷史關係，並在此基礎上深挖橫琴的歷史文化資源，着力以文化助力橫琴發展，建設文化橫琴，與文化澳門一體化發展。

澳琴文化一體化，是澳琴一體化發展的重要內涵要素，將使橫琴得到更充分，更全面的發展，也使澳琴兩地在歷史文化中找到更多共同點，促進兩地居民的文化認同。基於深厚的歷史淵源和系統的政策支援，建議從以下四個方面推動澳琴文化一體化，打造多元融合的“澳琴文化共同體”：

1. 文化遺產共用：共同挖掘、保護、展示和傳播澳琴共同的歷史文化遺產，如串聯黑沙考古遺址和赤沙灣考古遺址，打造一河兩岸的濱海長廊，重現海上絲綢之路文化，商貿文化、水源文化等。

2. 文化空間共建：合作建設博物館、美術館、劇院等文化設施，特區政府現正積極謀劃建設澳門國際綜合旅遊文化區，有關項目要充分考慮到橫琴現有和未來文化空間的發展，協同資源，共同打造澳琴文化新地標。

3. 文化品牌共育：推動澳琴兩地文化活動雙向流動，通過空間共享、資源互補與市場共用，聯合打造具有國際影響力的文化節慶、藝術展覽、演藝產品等文化品牌。

4. 文化人才共培：澳琴總體發展，既要重視科技硬實力，也要重視文化軟實力，讓科技與人文比翼雙飛。以建設澳琴國際教育（大學）城為契機，建立起澳琴文化人才培養長效機制。

“文化一體化”本質上是通過制度創新，在尊重差異的前提下，創造更大的共同文化價值和情感聯繫。總的來說，澳琴文化一體化不是簡單的文化疊加，而是基於歷史淵源、立足於現實需求、面向未來發展的深度融合。橫琴是一個有歷史和文化的地方，通過歷史共溯、空間共用、盛事共辦、政策共商、品牌共塑，澳琴文化一體化將為澳門經濟適度多元發展提供新動能，為澳門“一國兩制”下的文化創新提供新實踐。