



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Rever as funções do Local de Espectáculos ao Ar Livre, para impulsionar a construção da “Cidade do Espectáculo”

A construção de Macau como “Cidade do Espectáculo” é um dos principais objectivos da acção governativa nos últimos anos. Em 2024, um terreno estatal de 94 000 metros quadrados foi atribuído para a construção do provisório Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau, com capacidade para cerca de 50 000 espectadores, obra esta que impulsionou, em certa medida, a economia do espectáculo. O Governo definiu um ano como período experimental, organizaram-se nesse espaço dois eventos com mais de dez mil participantes na primeira metade deste ano, e estava previsto um aumento para 25 000 a 30 000 por evento, no terceiro trimestre deste ano, e até ao momento, realizaram-se quatro grandes eventos de natureza comercial. As autoridades afirmaram que, após o período experimental, iam lançar um concurso público no quarto trimestre deste ano, para seleccionar um operador para a gestão do espaço. Esse período está quase a acabar, a sociedade está muito atenta aos resultados do funcionamento experimental e ao futuro do referido espaço.

Em comparação, o Parque Desportivo Kai Tak, em Hong Kong, que levou seis anos a ser construído e foi inaugurado em Março deste ano, também com capacidade para 50 000 espectadores, apresenta experiência e modelo de desenvolvimento que podem servir de referência para Macau. Em termos de infra-estruturas, no referido espaço de Macau, as instalações são rudimentares, faltam instalações comerciais e de transporte, e por outro lado, as funções são limitadas. Assim, apesar da colaboração interdepartamental para reforçar a promoção, através do Grupo de Coordenação para os Espectáculos de Grande Dimensão, o cancelamento de eventos ocorre de vez em quando, comprometendo a realização de actividades e a construção de Macau como “Cidade do Espectáculo”. É necessário que o Governo melhore o planeamento com visão prospectiva, reveja a definição das funções atendendo à evolução do mercado, e deixe de adoptar soluções temporárias. Só com uma



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

orientação clara é que o referido espaço consegue contribuir para o desenvolvimento económico de Macau.

Assim, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Decorrido um ano de operação experimental do Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau, o Governo vai realizar uma avaliação global dos resultados, e tomar medidas para aperfeiçoar e simplificar os procedimentos de requerimento e organização de eventos de grande escala, no sentido de atrair e levar a cabo mais iniciativas de grande dimensão?
2. O Governo adiantou que, no quarto trimestre deste ano, ia abrir um concurso público para seleccionar um operador para a gestão. Qual é o ponto de situação dos preparativos? Quando vai ser divulgado o plano do concurso?
3. Embora permita condições básicas para a realização de eventos de grande escala, o Local de Espectáculos ao Ar Livre de Macau é provisório, e para concretizar efectivamente o objectivo da construção da “Cidade do Espectáculo”, há que ter competitividade ao nível das instalações, e planeamento de longo prazo em relação às funções e ao desenvolvimento. Neste sentido, vai o Governo reavaliar a definição das funções desse local, para reforçar o planeamento para a construção da “Cidade do Espectáculo”?

17 de Dezembro de 2025

**A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM,
Song Pek Kei**