

口頭質詢

崔世平議員

關於建設冼星海文化IP的質詢

文化IP作為現代文化傳播與產業融合的重要載體，對提升城市軟實力、促進文旅深度融合具有戰略意義。政府於施政報告中提出打造“冼星海文化IP”，以此作為講好澳門故事的新嘗試，方向明確，值得肯定。尤其近期第十五屆全運會在大灣區舉辦，其吉祥物等IP形象廣受歡迎，充分展現了優質文化IP在凝聚區域認同、帶動社會熱情、擴大傳播影響力方面的巨大潛力。澳門作為“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”，挖掘具本土特色與國家級意義的文化符號，正當其時。

冼星海先生作為享譽國際的音樂家，其生平事蹟與藝術成就不僅是澳門重要的文化遺產，更是連結中外、展現愛國情懷的橋樑。選擇冼星海先生作為文化IP的核心，既彰顯澳門在中華文化傳承中的獨特地位，亦能通過其國際知名度，助力澳門故事走向世界。然而，文化IP的成功打造非一日之功，需系統規劃與持續投入。目前，社會對政府如何具體推進此IP的開發路徑、資源配置與預期成效，尚待進一步了解。為此，提出以下質詢：

1. 請問政府可否詳細說明，是基於何種考量選定冼星海先生作為重點打造的文化IP？
2. 對於此IP開發的具體規劃上，政府有什麼短中長期的目標與規劃？
3. 當中又有什麼環節是本地藝術、文創、科技等人才和企業可以參與其中？