



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## INTERPELAÇÃO ESCRITA

### **Reforçar a formação de talentos nas áreas cultural e artística**

O Governo está a planear a construção de uma Zona Internacional de Turismo e Cultura Integrados de Macau, que integra o Museu Nacional de Cultura de Macau, o Centro Internacional de Artes Performativas de Macau e o Museu Internacional de Arte Contemporânea, e no respectivo documento de consulta, é mencionada a promoção da formação de talentos nas áreas cultural e museológica e a criação de postos de trabalho.

Nos últimos dez anos, o Governo tem dado maior atenção ao apoio às indústrias culturais e criativas, promovendo a realização de mais actividades culturais, e conseguiu algum sucesso. De acordo com os dados sobre as indústrias culturais, em 2024 existiam 2868 organismos neste sector, com 14 884 trabalhadores, as receitas dos serviços das indústrias culturais cifraram-se em 9,73 mil milhões de patacas, mais 12,7% em termos anuais, e o contributo económico destas indústrias fixou-se em 3,01 mil milhões de patacas, mais 4,7% face a 2023.

Tanto o desenvolvimento das actividades culturais e artísticas como a construção da referida zona cultural dependem de talentos em diversas áreas, incluindo criação artística (artes performativas, artes visuais, música, cinema), indústria cultural (imprensa, promoção da marca, *marketing*, entretenimento digital, colecção de arte), gestão administrativa de arte e cultura, educação artística, bem como especialistas multidisciplinares com visão inovadora e internacional, como curadores ou profissionais conhecedores do mercado internacional. Assim, o Governo deve



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

promover atempadamente a formação de talentos locais de qualidade nas áreas cultural e artística, integrando as bases de dados de talentos, criando mais cursos de ensino superior ligados à indústria cultural, e elaborando planos de curto, médio e longo prazo, para reforçar o apoio aos eventos culturais.

Além disso, nos bairros comunitários, faltam espaços para ensaios e espectáculos. Além da construção de mais instalações para espectáculos de grande escala, o Governo deve ampliar, racionalizar e disponibilizar mais espaços à população, em prol da diversificação e a difusão da arte nesses bairros.

Assim, interpelo o Governo sobre o seguinte:

1. Nos últimos anos, Macau tem apostado no desenvolvimento das indústrias culturais e criativas, e na organização de eventos culturais e iniciativas artísticas, no sentido de criar um cartão de visita dourado da área cultural. O Governo deve atender à realidade actual e à tendência de desenvolvimento do sector, e investir o mais cedo possível no planeamento e na preparação de talentos. Ao promover a construção da Zona Internacional de Turismo e Cultura Integrados, como é que o Governo vai apoiar o envolvimento das instituições e profissionais locais das áreas cultural e artística no desenvolvimento das indústrias de turismo e cultura?

2. No que respeita à procura de talentos, a Comissão de Desenvolvimento de Talentos deve, de acordo com realidade e a evolução, actualizar ou detalhar as profissões com escassez de recursos humanos no âmbito dos programas para quadros altamente qualificados e para profissionais de nível avançado das indústrias cultural, desportiva e outras indústrias (3.<sup>a</sup> edição), definir planos de curto, médio e



澳門特別行政區立法會  
**Região Administrativa Especial de Macau**  
**Assembleia Legislativa**

(TRADUÇÃO)

longo prazo, e apoiar os jovens vocacionados a planear a carreira profissional na indústria cultural. Como vai fazê-lo?

3. Face à falta de espaços para ensaios e espectáculos nos bairros comunitários, que resultados concretos é que o Governo alcançou na ampliação e integração dos espaços culturais e artísticos?

19 de Dezembro de 2025

**A Deputada à Assembleia Legislativa da RAEM**

**Lei Cheng I**