

書面質詢

陳禮祺議員

就澳門影視文化產業發展提出的書面質詢

特區政府在 2026 年施政報告中提出將深化文化「基地」建設，並重點推進影視文化產業的發展，當中分別提及重點落實《澳琴共建微短劇拍攝出海基地的有關措施》，優化“澳門取景”、“澳門元素”影視資金補助計劃，體現了政府對新興文化內容的重視。微短劇作為具備高成長性、強大文化傳播力和廣泛商業化潛力的數字內容新業態，能夠有效與澳門的「旅遊+」和數字經濟策略深度融合。

然而，為避免公共資源的投入流於表面或短期效益，建議特區政府需確保相關計劃，能夠與本地經濟結構深度聯動，特別是資本投入與持續運營、人才培養與產業帶動、產業環境與權益保障等方面，形成從內容創造到市場變現的長效機制。為本澳影視文化產業發展與基地營運規劃，能為澳門帶來結構性的經濟及就業效益，而非僅是文化發展，為此本人提出以下質詢：

一、面對微短劇基地的建設，微短劇產業的孵化與規模化發展需市場資本長期支持。為確保公共資金有效發揮引導作用並形成可持續的商業模式，資金補助計劃建議結合「政府產業基金」及針對性的稅務或專項投融資機制鼓勵措施，並優先支持擁有澳門文化元素或本地知識產權（IP）的本地創作，以吸引資本企業與本地團隊合作，請問特區政府就優化影視資金補助計劃，將考慮如何助力構建產業資金循環？

二、影視製作涉及編劇、技術、幕前及幕後運營等領域專業，現階段已投身影視行業人員對行業整體職涯發展仍不明確。未來影視文化產業長遠發展的根本在於專業人才建設。特區政府會否計劃深化「產學研」模式，從制度層面確保人才供給與需求高效銜接，如引導本地高等院校優化學科設置、推動跨境職業技能認證、引進具備影視項目製作或國際發行經驗的高端人才建立制度化的「帶教」機制等，以更系統性地建設

本地影視行業的人才專業發展方向？

三、清晰公平的市場規則與法律保障是產業國際化發展的基石。面對數字內容產業在版權、平台合作與收益分配等方面的新挑戰，請問當局，特別是在保障本地創作者與企業的知識產權及合理收益分成權益方面，將如何研究並制定適應微短劇產業特性的指引或規範，重點落實《澳琴共建微短劇拍攝出海基地的有關措施》，以推動澳琴跨部門協作，共同構建具吸引力且可預期的產業發展環境？