



關於立法會梁鴻細議員書面質詢的回覆

遵照行政長官的指示，經徵詢教育及青年發展局、文化發展基金的意見，文化局對立法會 2026 年 2 月 2 日第 0130/GSG/SAAL/2026 號函轉來梁鴻細議員於 2026 年 1 月 21 日提出，行政長官辦公室於 2026 年 2 月 3 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府重視“1+4”重點產業人才的培養，支持及鼓勵本澳高校因應國家和本澳社會發展趨勢，以及相關產業發展需要，完善和優化學科佈局，開辦與“1+4”重點產業有關的課程。近年，本澳高校開設了與藝術、設計、音樂、文化產業等領域相關的學位課程，為演藝產業發展培養所需人才。為支持學生升讀藝術領域課程，教育基金“大專助學金資助計劃”的指定學科助學金，當中包括藝術及文化創意產業範疇的相關學科。同時，透過藝術教育、扶持及資助計劃，鼓勵青年與業界參與多元藝文活動，並為本澳青年藝術家及藝文創作人才提供展示與交流平台，積累創作及實踐經驗，促進文化藝術的專業發展與持續成長。

為進一步加強建設文化藝術人才梯隊，文化局轄下的澳門演藝學院於 2005 年及 2009 年分別開辦舞蹈及音樂全日制中學教育課程。其後，教育及青年發展局轄下的中葡職業技術學校與文化局轄下的澳門演藝學院，自 2022/2023 學年起聯合開辦初中表演藝術導向課程，藉發揮各自資源優勢，協同培養表演藝術人才；該課程自 2025/2026 學年起，進一步延續辦學方式至高中教育階段，相關開設課程包括“音樂表演專業”及“舞蹈表演專業”的正規教育職業技術教育課程。教育及青年發展局與文化局透過與中央音樂學院、上海戲劇學院等知名院校簽訂合作協議，由上述院校提供課程指導，並為學生提供演出機會和交流計劃，日後更有機會保送到內地著名音樂及舞蹈專業高校繼續深造。此外，文化局亦透過開辦舞蹈、音樂、戲劇及粵劇的持續藝



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

術教育課程，讓學生循序漸進地進行演藝理論和表演技巧的學習，為將來進入專業的學習奠定堅實基礎。

2025年文化局與內地知名演藝品牌合作推出“青年演藝人才培訓計劃——澳門喜劇人實訓班”，並持續透過不同課程及計劃，包括本地演出委約製作、文化及盛事活動的徵集、影視及音樂課程等，搭建平台並推動澳門文化人才的規劃與培育工作。同時，致力透過不同計劃，為本澳青年藝術家提供展示作品的平台，“hush! 沙灘音樂會”透過公開徵集方式甄選藝術裝置的策劃人，可於活動期間的指定區域設計及製作戶外藝術裝置，增添社區藝術氛圍；藝文薈澳的“本地策展計劃”持續培養本地策展人才，並提供開放多元的交流平台，展現澳門藝術創作成果。

特區政府正進行“澳門國際綜合旅遊文化區”前期規劃和論證工作，並於2025年完成公眾意見徵集。當中，“國際當代美術館（暫名）”現階段正處於前期細化籌劃、多方意見徵集與方案優化階段，各項工作安排仍在持續優化完善。按目前規劃，“國際當代美術館（暫名）”將以藝術收藏、研究、展示與教育為核心功能，同時，重點推進藝術領域人才培養、國際藝術交流合作，以及藝術商業、公共休閒等配套功能，並通過與內地和國際美術館、藝術家團隊合作，助力澳門有效嵌入大灣區文化協同體系，整合區域優質文化資源並完善合作機制，為本澳居民，內地與國際旅客提供高品質現當代藝術展覽、體驗和商業服務，並為本澳藝術家、策展人、收藏家等相關業界的繁榮發展，提供空間和資源上的長效支撐。

尚此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏