

## 關於立法會林倫偉議員口頭質詢的回覆

多謝林倫偉議員。主席、各位議員：

為推動澳琴一體化建設，特區政府始終緊扣習近平主席“三個要看”要求，縱深推進“澳門+橫琴”協同發展。

依託澳琴一體化發展方向，按照《橫琴粵澳深度合作區產業發展規劃（2025—2029年）》的系統部署。近年，特區政府與橫琴粵澳深度合作區（下稱合作區）緊密合作，持續深化澳琴雙城聯動。在林議員提到有關建立常態化、制度化的聯動機制方面，今年文化局將與合作區民生事務局建立澳琴文化合作機制，在現有的基礎上，設立常態化的溝通互動，進一步優化兩地在政策扶持、資源保障、監督管理等方面的協作。

關於明確角色分工方面，透過連結兩地官民企的合作模式，讓政府、社會組織及企業三方依循“政府引導、社會參與、企業營運”的角色定位，由社會組織或企業提供部分服務的簡單形式，逐步擴大至提供整體統籌的運營服務，讓社會組織及企業以更貼近居民的方式，提供溫暖有感的文化體驗，扶持澳門組織及社團進入合作區，整合兩地文化資源，發揮“澳門+橫琴”聯動效應，把合作區培育為澳門“文化基地”的

延伸的載體，實現文化“軟聯通”。

近年，文化局與民生事務局舉辦“澳門·橫琴藝墟”及“葡風琴韻嘉年華”，亦與內地知名企業合作，於兩地舉辦“澳門國際喜劇節”，以“一節兩地”的模式串連澳琴，共享資源，提升效益，通過聚合效應共創優質的澳琴文化產業生態。此外，亦推出“青年演藝人才培訓計劃——澳門喜劇人實訓班”，以“培訓—演出—簽約”一條龍模式，在澳琴兩地舉辦課程，優秀學員有機會參與“澳門國際喜劇節”的舞台演出，助力本澳青年藉著澳琴共建的演藝平台走進內地市場。

至於議員關心的共建文化基地方面，文化局與民生事務局積極拓展在多個領域的合作空間，充分發揮澳門與橫琴文化同源優勢，今年將透過文創、文博、演藝、文遺、閱讀推廣及影視發展等多方面共建澳琴文化品牌。

就林議員關心的營運支援方面，今年將研究推出大型文化品牌活動資助計劃，支持社會組織舉辦澳琴聯乘大型文化品牌活動，包括：演出、展覽、藝術節或文化節等，促進澳琴經濟適度多元發展。

在稅務方面，特區政府一直奉行簡單低稅率政策，

財政局表示現階段沒有計劃針對文化企業及休閒企業，制訂專門的跨域營運及支援的相關稅務政策。

在金融支援方面，澳門金融管理局持續呼籲銀行業界積極發揮資金引領作用，並善用特區政府的利息補貼及信用保證計劃，支持包括文旅企業在內的發展。此外，合作區多功能自由貿易賬戶業務已經實施，可有效配合文旅企業在合作區發展的跨境營運資金匯劃需要，有利推動澳門文旅產業持續健康發展。

在人才引進方面，特區政府推出《人才引進法律制度》(下稱制度)，先後推出了三期人才引進計劃，涵蓋文化體育及其他產業，制度提供多種稅務減免優惠，藉此吸納頂尖文化界別的領軍人物和高級專業人才，提升特區創新力、競爭力與國際知名度，帶動產業發展，引領社會長遠進步。

在知識產權方面，經濟及科技發展局表示，現行著作權制度與國際接軌，可為文化藝術等領域的各類創作作品提供有力的法律保護，現時內地與澳門的創作作品著作權及相關權利在兩地相互給予保護，為澳門發展文化產業和拓展內地廣大市場提供有利條件。

未來，特區政府將進一步研究其他具發展潛力的文化項目，提質深化澳琴兩地在文化領域的聯動，促

進文化資源互通共享，與合作區共同發力，加速打造  
獨具特色的澳琴文化合作模式和文化品牌，為澳門經  
濟適度多元發展和建設“文化澳門”的總體目標持續  
注入動力。

以上是我對問題的答覆，感謝大家對社文範疇工  
作的關心和支持，謝謝！

社會文化司司長

柯嵐

二零二六年三月三十一日