

關於立法會顏奕恆議員口頭質詢的回覆

多謝顏奕恆議員。主席、各位議員：

澳門“1+4”經濟適度多元發展策略，將“完善影視產業部署，增強澳門的文化傳播力”作為一項主要任務，特區政府近年從政策引導、經費支持、人才培養、澳門影視資源的挖掘與利用以及融入國家發展等多方面，持續推動影視產業的發展。隨着國家電影局《港澳服務提供者投資電影製作業務管理規定》出台，進一步支持港澳影視產業高質量發展，鼓勵港澳企業在內地投資設立電影製作公司，並可擔任第一出品單位提交電影立項和審查申請，經市場監督管理部門批准，既有港澳投資企業可在經營範圍中辦理相關增項，開展電影製作業務，此舉將進一步深化內地與港澳電影合作交流，繁榮電影創作生產。

特區政府將把握有關政策機遇，結合大灣區及橫琴粵澳深度合作區的資源與市場優勢，深化區域協作，加大力度培養本澳影視人才。近年特區政府先後推出多項影視人才培育計劃，包括電影長片製作支援計劃、澳門影像新勢力、劇透行動—電影劇本深化計劃、電影美術培訓計劃及影視音效設計等課程，透過邀請來自電影界的專業人員擔任導師，教授學員不同崗位的專業知識和實務技能，幫助他們提升創作能力和行業競爭力，近三年共培訓逾 110 位產業人才，包括導演、編劇、監制、電影美術及影視音效設計等崗位。當中，亦促進及孵化了不少優秀的本地作品。未來將邀請包

括大灣區的電影專業人員擔任導師教授專業知識，開展針對電影產業不同範疇的課程或大師班，培育影視人才，助力澳門影視產業的發展，以進一步推進本澳的影視產業加速融入國家發展大局。

此外，在深化區域合作方面，特區政府已與國家電影局簽署電影產業合作框架協議，旨在落實支持澳門建設“文化澳門”的目標，內容涵蓋電影產業政策、人才培養、合拍片、電影節展等合作，以促進中西文化交流與電影發展。為強化扶持本澳影視人才與內地交流和合作的力度，開拓更多不同的就業崗位和創業機遇，特區政府將設立影視產業範疇的服務中心，透過諮詢及引介手段，協助及促進業界青年與內地有更好對接，推動產業間融合與開拓市場，促進澳門與內地的電影產業更多交流和合作，讓影視業界的青年能更好地融入國家發展大局。

在打造特色影視名片和推動文旅、文創融合發展方面，為吸引海內外影視劇組來澳取景，打造特色影視文化及帶動本澳文旅相關行業發展，文化局持續向外做好影視參展及宣傳推廣，向內支持業界發展及跨界合作。透過“戀愛·電影館”舉辦本地取景地一日遊等活動，吸引更多業界或拍攝人士走進不同社區進行取景。文化局將從以下三方面推動相關工作：首先，與旅遊業界深化有關路線，探討開拓影視文旅新路線之旅遊產品，讓影視結合本澳文化，增強和深化澳門故事的傳播力和延伸性，助力社區周邊文旅、餐飲等

行業關聯發展。其次，文化局將於本年初推出“澳門影視專題網站”，網站內容將包括政策資助、業界資訊、影視機構及人才資料，並提供熱門影視攝製景點及具文化特色的社區拍攝地點等介紹，未來將進一步研究透過與國內外友好合作伙伴、單位及機構合作，助力宣傳該專題網站，尤其是澳門拍攝取景資訊及相關扶持政策，以吸引更多拍攝團隊赴澳取景，推動相關產業及周邊行業發展。第三，持續加強與不同公共部門溝通，為來澳取景拍攝的影視業界提供適切的協助及支援，從審批延伸至提供服務，期望引流攝製單位至不同社區取景。

因應現時短視頻的發展趨勢，尤其在配合“澳琴共建微短劇拍攝出海基地”的設立，特區政府未來將強化以下四方面的工作：第一、資金方面，文化發展基金將進一步優化“澳門元素”及“澳門取景”影視資金補助計劃，增設專門資助，支持劇組在澳門、橫琴取景拍攝微短劇，同時資助具澳琴元素的微短劇宣傳發行。此外，資助亦鼓勵內地電影以澳門作為葡語系國家和地區的發行基地，促進澳門與內地的影視產業合作。第二、平台搭建方面，文化局將組織業界到橫琴微短劇基地交流，協助了解基地的建設及相關配套與措施，增加本地業界未來在琴澳發展的機會。第三、技術支援方面，持續與各相關公共部門合作，保持緊密溝通，透過跨部門技術會議，為相關澳琴微短劇項目在澳之拍攝許可申請，提供適切協助與審批。第四、人才

培養方面，持續推出澳門影像新勢力，培養及扶持更多短片方面人才，新增針對性支援措施，由專業評審於入選短片中甄選出約 3 部優秀作品，入選者可獲為期 1 年的影展策略規劃與國際銷售推廣之支援服務，以優化及提升入選短片的專業水平、市場競爭力及國際能見度。

未來，特區政府將持續透過多元舉措，助力影視及相關行業共同發展，促進本澳從業者專業成長，強化澳門的文化軟實力。

以上是我對問題的答覆，感謝大家對社文範疇工作的關心和支持，謝謝！

社會文化司司長

柯嵐

二零二六年一月七日