



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

## INTERPELAÇÃO ESCRITA

### **Promover a integração dos recursos e um desenvolvimento inovador nos museus**

Macau, apesar de ser uma cidade pequena, dispõe de ricos e diversificados museus. Actualmente, existem em Macau mais de 20 museus completos e diversificados, distribuídos na península de Macau e nas ilhas, abrangendo diversas áreas como história, arte, assuntos marítimos e corridas de automóveis, entre outras. Estes museus, para além de serem valiosos recursos culturais e turísticos, assumem também uma importante função social de transmissão da história, cultura e educação artística.

Nos últimos anos, o Governo da RAEM tem-se empenhado na promoção do desenvolvimento da indústria do museu, otimizando continuamente o seu *software* e *hardware*, com o objectivo de elevar a qualidade das exposições, a experiência digital (serviços de visita virtual em realidade virtual, salas de exposição virtuais e funções de audioguia, entre outros) e o nível dos serviços públicos prestados, em articulação com a diversificação económica e o desenvolvimento do turismo. Além disso, o Governo da RAEM está a planear a construção de uma zona internacional integrada de turismo e cultura, que inclui o Museu Nacional de Cultura, o Centro Internacional de Artes Performativas de Macau e o Museu de Arte Contemporânea Internacional, portanto, acredito que



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

se possa elevar ainda mais o nível cultural geral de Macau.

No entanto, o actual sistema de gestão de museus ainda pode ser melhorado, por exemplo, há actualmente uma insuficiência de interacção entre os museus, alguns museus registam um baixo número de visitantes, há falta de aproveitamento da marca do turismo cultural e a construção digital dos museus ainda está numa fase inicial, bem como a participação da comunidade nos museus deve ser reforçada, etc. Estes factores condicionam, em certa medida, a influência dos diferentes tipos de museus na exposição cultural. Assim, há que elevar a interactividade e a qualidade dos museus distribuídos no seio da comunidade, de modo a que estes se integrem na vida quotidiana da população e se tornem numa janela para os visitantes conhecerem a cultura de Macau, sendo, por isso, urgente integrar mais recursos e promover uma cooperação interdepartamental.

Assim sendo, interpelo sobre o seguinte:

1. No ano passado, para celebrar o Dia Internacional dos Museus, no dia 18 de Maio, foi exibida no Acesso à Fortaleza do Monte a exposição “Corredor do Museu”, uma actividade organizada conjuntamente por 25 museus de Macau. O Governo deve organizar, periodicamente, mais exposições semelhantes acompanhadas de iniciativas complementares, com vista a promover a partilha de recursos entre os museus e o desenvolvimento conjunto. O Governo vai fazê-lo?
2. O Governo deve promover a cooperação entre os museus e as empresas



澳門特別行政區立法會  
Região Administrativa Especial de Macau  
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

locais, por exemplo, no âmbito da concepção de exposições, interacção entre o público, produtos culturais e criativos com características próprias, etc., com vista a aumentar a eficiência e a atractividade dos museus. O Governo vai fazê-lo?

3. O Governo deve realizar estudos sobre a implementação de actividades ou visitas guiadas personalizadas, por exemplo, convidar profissionais das respectivas áreas e entusiastas para fazer apresentações, promover actividades interactivas mais profundas, planear as rotas de visita para os diferentes museus, etc., para que as pessoas possam adquirir melhor os respectivos conhecimentos e cultura. O Governo vai fazê-lo?

2 de Abril de 2026

**O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,**

**Ho Ion Sang**