

2026年05月19日 議程前發言

林發欽議員

打造多元博物館體系 助力“文化澳門”建設

尊敬的主席、各位同事：

今年5月18日，世界迎來第50個“國際博物館日”。博物館不應只是文物收藏和展品陳列的場所，更應成為公共文化服務體系的重要基礎設施。近年，在文化局等部門持續推動和投入下，本澳博物館的社會關注度、居民參與度及整體文化氛圍都有明顯提升，博物館的角色逐步由過去較為靜態的展示場所，轉變為集文化傳承、公共教育、城市形象展示和旅遊體驗於一體的公共文化平台。

澳門地方雖小，但文化資源並不薄弱，有海事、通訊、消防、宗教、文學、藝術、教育、慈善、抗戰、醫藥、科技等多元題材，這些資源如果能夠進一步整合提升，不僅足以支撐本澳博物館事業提質升級，更完全有條件成為推進“文化澳門”建設的重要支點，成為展示澳門特色、講好中國故事、推動中外文明交流互鑒的重要平台。

為此，本人謹提出以下建議：

第一，在空間佈局方面，政府應更積極擅用歷史空間，持續開拓不同類型的小型博物館。澳門不少舊建築、歷史街區、傳統行業場所、社團舊址，本身就是珍貴的文化資源。未來應結合城市更新、片區活化和文化保育工作，將這些場所轉化為主題鮮明、特色突出的社區博物館、行業博物館、專題紀念館，以“小而精、小而專、小而活”的方式，把博物館延伸至社區，讓文化資源真正走入街巷、融入生活。這不僅有助保存更細膩、更真實的城市記憶，也有利於帶動歷史片區活化，提升社區文化質感。

第二，澳門同時不能只滿足於“小館遍地開花”，還要加快澳門國際綜合旅遊文化區建設，打造具有區域性、國家級乃至世界級影響力的旗艦博物館。聚焦中西文明交流互鑒、海上絲綢之路、嶺南考古、世界文化遺產、澳門與國家發展等重大主題，集中資源打造若干所具有澳門辨識度、國家敘事能力和國際吸引力的重點博物

館，形成“龍頭帶動、整體提升”的發展格局。唯有如此，澳門博物館事業才能真正由“有館”邁向“強館”，由“有規模”走向“有影響”。

第三，要加快主要博物館的常設展陳更新，並多辦不同類型的主題展覽。部分博物館多年來展陳內容變化不大，展示手法較為靜態，市民和旅客參觀一次後重遊意欲不高。常設展不能成為一成不變的背景，而應建立定期檢視與更新機制，從內容策劃、敘事方式、視覺設計、互動體驗、教育配套等方面持續優化。

第四，加強與不同地區博物館和文化機構的合作。澳門推動博物館發展，應主動對接國家發展大局，深化與內地尤其是粵港澳大灣區、國家級重點文博機構、葡語國家以及其他海外博物館的聯繫，推動聯合策展、館藏借展、學術研究、人員培訓、文物修復、數字展示等合作。以博物館為媒介，澳門完全有條件成為國家對外人文交流的重要窗口，成為中外文明互學互鑒的重要平台。

各位同事，博物館是澳門保存歷史、建構認同、厚植精神、連接世界的重要文化基礎設施。澳門今天不缺博物館，也不缺活動，真正需要的是更高站位的統籌謀劃、更長遠的發展戰略，以及更有力的制度落實。特區政府需要推動本澳博物館事業由單館發展邁向多元體系建設，由地方展示走向國際表達，讓博物館成為“文化澳門”建設的重要支柱。

多謝主席。