



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

INTERPELAÇÃO ESCRITA

Optimização da gestão de segurança em espectáculos ao ar livre, melhor aproveitamento dos recursos e fomento da indústria artística local

De acordo com uma notícia publicada¹, uma associação, após realizar estudos sociais, falar com residentes e recolher opiniões de diversos sectores, levou a cabo uma investigação aprofundada sobre a gestão de segurança nas actividades artísticas ao ar livre em Macau, o aproveitamento dos recursos do local em causa e o desenvolvimento a longo prazo da indústria artística, tendo apresentado ainda as respectivas reivindicações sociais. Tomando como referência os resultados do inquérito realizado e as opiniões dos cidadãos, interpelo sobre o seguinte:

1. Melhoria dos padrões de segurança para as actividades artísticas ao ar livre

Durante a Semana Dourada do 1.º de Maio, registaram-se cenários de confusão e confrontos físicos entre espectadores num evento artístico ao ar livre de grandes dimensões, o que suscitou preocupação social quanto à gestão de segurança neste tipo de actividades. Actualmente, a configuração do espaço para os espectáculos ao ar livre, o controlo de multidões no local e os planos de evacuação de emergência são principalmente planeados pelas entidades

¹ <https://www.houkongdailynews.com/sectionNews/149928>



(TRADUÇÃO)

organizadoras.

As autoridades elaboraram orientações específicas de segurança para os grandes espectáculos ao ar livre e padrões técnicos para as instalações do local, bem como aperfeiçoaram os mecanismos de controlo de multidões e de resposta a emergências, no sentido de garantir, efectivamente, a segurança física dos residentes e visitantes, promovendo o desenvolvimento estável e ordenado de actividades artísticas?

2. Planeamento diversificado para o local de espectáculos ao ar livre

Desde Março, o Instituto Cultural instalou, temporariamente, um campo de basquetebol 3x3 e um minicircuito para crianças no local de espectáculos ao ar livre, respondendo às expectativas da população no sentido de este espaço disponibilizar áreas desportivas que possam ser usadas diariamente pelos residentes e pelos jovens, para praticarem desporto como *pickleball*, ciclismo e *skate*.

As autoridades vão realizar uma análise abrangente sobre a possibilidade de abrir, de forma flexível, o espaço em períodos em que não haja espectáculos, planeando a disponibilização de instalações diversificadas de desporto e lazer, promovendo o múltiplo uso do espaço público e o compartilhamento de recursos, de modo a responder às necessidades quotidianas da população no que respeita ao desporto e ao lazer?

3. Apoio aos talentos locais na área das artes performativas e optimização da apreciação e aprovação dos pedidos transfronteiriços

Macau está a apostar na construção da “cidade do espectáculo”. Contudo,



澳門特別行政區立法會
Região Administrativa Especial de Macau
Assembleia Legislativa

(TRADUÇÃO)

actualmente, os grandes espectáculos e concertos, na sua maioria, são organizados e geridos por equipas provenientes do exterior, sendo reduzido o espaço para a participação da indústria e dos jovens locais. Além disso, os processos de apreciação e aprovação para o pessoal e equipamentos cénicos oriundos do exterior são ainda bastante complexos, o que afecta, em certa medida, a eficiência do desenvolvimento do sector.

As autoridades vão implementar políticas de apoio progressivo, para fomentar equipas jovens e profissionais locais nas áreas de produção artística, montagem de palcos e segurança especializada, bem como otimizar, adequadamente, os processos de apreciação e aprovação para o pessoal e equipamentos provenientes do exterior, simplificando os procedimentos administrativos, a fim de impulsionar o crescimento estável da indústria artística local e de construir um ecossistema artístico próprio de Macau?

15 de Maio de 2026

O Deputado à Assembleia Legislativa da RAEM,

Chan Hao Weng