

2026年06月09日 議程前發言

崔世平、何敬麟議員聯合發言

(崔世平議員代表發言)

用活澳門戶外表演區

日前，澳門戶外表演區舉辦了一場熱鬧的“競技障礙挑戰賽”。這場由體育局主辦、文化局協辦的賽事，是繼早前場地增設臨時兒童迷你賽車場和三人籃球場試運行後，當局再次利用大型表演空檔期舉辦體育康體活動的成功嘗試。此舉既為相關競技活動帶來了場地新鮮感，也為提升場地的綜合效益與靈活性提供了正面示範，值得充分肯定。

澳門戶外表演區位於路氹，佔地9.4萬平方米，可容納逾5萬名觀眾，是特區政府配合“1+4”經濟適度多元發展策略、打造“演藝之都”的標杆基建。自2024年底試營運以來，場地已舉辦多場大型演唱會及音樂節，觀眾規模由1萬餘人逐步提升至近3萬人，對檢視人流疏導與安全保障機制都進行了有效的“摸底”。為進一步優化資源配置，當局今年除推出月度租用方式，協助業界控制成本並進行長遠規劃，也在非演出時段將場地轉換為三人籃球、親子體育等公共空間，讓市民共享公共資源。此次障礙挑戰賽的舉辦，正是推動“一場多用”的生動實踐。

坊間對大型場地的如何靈活運用持不同意見，當局宜吸納更多普羅大眾的思考和建議，更有效用好大型場地資源，同時豐富本地舉辦戶外大型活動的場地選擇。為此，何敬麟議員和本人提出以下建議：

一、建議在沒有大型表演期間，開放給本澳各大社團申請使用場地舉辦大型活動，例如農曆初一、十五傳統市集或車尾箱市集等，讓場地的活動更添民生氣息。

二、建議引入更多元化的文體項目，如滑板練習場、戶外電影節、青年音樂節、非遺文化體驗展、園遊會和文化活動等，吸引不同年齡層受眾，持續探索場地功能的可能性。同時要收集使用者意見，持續優化場地配套與管理機制，確保安全與體驗並重，逐步將

戶外表演區塑造為集演藝、體育、休閒、文化於一體，具生活氛圍的綜合特色體驗空間。