

崔世平議員

把握國家戰略新要求彰顯澳門文明交流互鑒窗口作用

國家“十五五”規劃明確賦予澳門“發揮在中西文明交流互鑒中的重要窗口作用”的新使命。這一任務精準契合澳門作為中西文化交匯點的獨特歷史與文化優勢，既肯定了澳門過去作為“以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地”角色，也是對澳門未來在國家文化戰略中承擔更大使命的期許。去年底，特區政府為慶祝“澳門歷史城區”申遺成功二十周年，成功舉辦“文明互鑒國際論壇 2025”，擴大了澳門國際朋友圈，生動展現了澳門作為“全球文明對話平台”的潛力。這充分說明，國家賦予的“重要窗口”角色，正當其時、大有可為。

早前，法國正式頒佈“文物返還法”，成為西方國家首部系統處置非法所得文物的專項立法，標誌其在正視歷史、促進返還外國文物邁出重要一步。此事給我很大啟發：澳門作為中西文明長期和平共處、“一國兩制”成功實踐的典範，憑藉聯通東西、文化多元、制度靈活的優勢，完全有條件為祖國與相關國家就非法外流文物問題，搭建和平、專業、具建設性的對話平台，以助力海外文物“追回來”為目標切實發揮中西文明交流互鑒窗口作用。

為此，本人提出以下三點建議：

一、建議當局研究將“助力追索祖國文物回歸”納入落實“中西文明交流互鑒中重要窗口作用”的具體工作方向。推動文物和平回歸，是治癒文明碰撞歷史創傷、實現持久和解的必由之路。依托去年“文明互鑒國際論壇”成功基礎，進一步促進國際社會對文物返還的理性溝通與法理探索。此舉不僅能豐富澳門中西文明互鑒的實質內涵，更可作為對接國家“十五五”規劃、融入和服務國家發展大局的新路徑，彰顯澳門時代擔當。

二、建議特區政府系統開展“流失文物追索”公眾教育。通過專題展覽、講座、教材及多媒體宣傳等，讓澳門居民尤其是青年一代，深入了解民族瑰寶的藝術價值與滄桑歷史，理解追索工作的正

義性與複雜性。這既能提升居民家國情懷與歷史自覺，也為推動澳門做好文明互鑒任務奠定堅實社會共識。

三、建議將文物追索議題有機融入“澳門國際文化旅遊綜合區”建設規劃。通過與國家文物局等部委合作，系統展示我國追索海外流失文物的重大案例、法律文書、外交努力及回歸成果，讓本澳居民與國際旅客感知文物追索對促進國際對話、增進文明理解的重要意義。此舉既能深化澳門文化底蘊與旅遊特色，更可藉中西文明交匯平台，向國際社會展示中華文明對構建人類命運共同體的務實貢獻，更重要的是展示澳門的國際影響力可以有效益地服務國家發展！