

口頭質詢

葉兆佳議員

文化安全背景下的澳門「一基地」建設與發展質詢

文化安全是總體國家安全觀的重要組成內容，保障國家或民族的意識形態、主流價值觀、語言文字、歷史傳統及生活方式處於不受外部威脅和破壞的狀態。防範文化滲透的核心在於築牢文化自信，抵禦不良思潮和外來意識形態的侵蝕，維護本國文化的主權與獨立。其核心維度包括：確保主流意識形態的穩固性，防範「西化」「分化」圖謀；捍衛文化主體性與主權，抵制文化霸權主義；保護優秀傳統文化基因，防止歷史虛無主義消解國民認同，以及守護數字時代的文化生態與網絡空間安全。

在此宏觀背景下，澳門的「一基地」定位——「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」，正是國家賦予澳門在文化安全領域的核心使命。作為開放型國際都市，澳門長期處於中西文化交匯的前沿。我們歡迎多元文化交流，但必須明確文化可以互鑒，絕不容被混淆或滲透。

多年來，特區政府堅持以中華文化為主流傳承根基，並持續推動其與愛國主義教育深度融合。要致力講好中華文化故事。我們可以圍繞春節、端午、中秋等傳統節日進行立體化推廣；以龍舟賽為例，作為中華民族文化的重要載體，其不僅具有教化意義，更能凝聚民族認同，是「龍的傳人」精神力量的體現。本澳每年舉辦的「澳門國際龍舟賽」規模盛大，而鄰近地區透過開發主題旅遊項目，結合水上資源帶動衍生產業、打造特色旅遊鏈條的經驗，亦值得本澳學習借鑒。同時，如何串聯中國近代史篇章，集合歷史景點，精準活化「名人IP」（如鄭家大屋、葉挺將軍、冼星海紀念館等），將其轉化為傳播文化的有效載體，是當前文創產業轉型升級的關鍵轉折點。

為此，本人提出以下質詢：

一、在落實全球文明倡議方面。全球文明倡議是國家提出的重要國際公

共產品，旨在推動不同文明包容共存、交流互鑒。倡導: 尊重多樣性；弘揚共同價值；注重傳承創新；加強人文交流。特區政府在落實倡儀方面有哪些具體措施？

二、在築牢文化自信方面，當局未來將如何深化傳統節慶活動的文化內涵，使其更有效地發揮愛國主義教育功能，並以此向國際社會推廣中華文化？

三、針對本澳具歷史文化意義的景點資源，如鄭家大屋、冼星海紀念館等歷史景點，當局將透過哪些創新的呈現形式，將這些景點進行更好的文化包裝和宣傳，圍繞傳統節日推廣「名人IP」，向世界更好地講好中國故事？