



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會陳孝永議員書面質詢的回覆

遵照行政長官的指示，文化局對立法會 2026 年 7 月 16 日第 0902/GSG/SAAL/2026 號函轉來陳孝永議員於 2026 年 7 月 2 日提出，行政長官辦公室於 2026 年 7 月 17 日收到之書面質詢，回覆如下：

特區政府重視本澳世界遺產及文物建築的維修保養工作，有關工作需遵守現行都市建築相關法律規定，亦需按照《文化遺產保護法》要求，在取得文化局發出具約束力的技術意見後方可實施，在工程完成後，亦須遵循後續的施工及驗收程序。

在世界遺產及文物建築開展包括修復、維護或更改等工作時，應由具專業資格的顧問，參照國際公認的文化遺產保護制度及原則編製建築工程計劃，在恪守“原真性”與“最小干預”等準則下，依循文物建築原有之特色，以原材料、原式樣進行維護，並僅針對破損部分施以必要修繕，避免過度更換翻新，以確保其文化價值和特色得到有效保護。

澳門現有的文物建築既薈萃中西建築元素，亦兼具本澳獨有風貌，由於其跨越不同歷史時期興建，並歷經修繕與更改，因此，各文物建築使用的物料、工藝及色調上均有所不同。為此，文化局在開展或接獲文物維護及更改工程計劃申請時，均會按照上述國際文物建築修復的核心原則，對每宗個案進行逐案分析，綜合考量文物建築之獨特風貌與實際狀況，對修復方案提出具針對性之保護技術意見。

在開展文物工程計劃編製的不同階段，文化局均主動與業權人及管理者保持緊密溝通協作，就修復方案進行溝通及提供具針對性的技



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

術意見，以讓工程順利開展。此外，文化局計劃於 2026 年內推出澳門歷史城區建築的修復指引，將對各類文物建築之修復工作提供參考與指引作用，讓社會及業界更好地自主開展修復與保護工作。而為加強審批進度的透明性，文化局已於 2020 年在澳門文化遺產網上設立線上進度查詢系統，讓申請人清晰掌握文化局發出意見之進度資訊。

為提升社會各界文物修復及保養工程的技術水平，文化局一直透過舉辦各類文物建築修復工作坊、課程及專業培訓，不斷加強社會和業界對修復工作的認識。除面向公眾舉辦修復體驗工作坊等活動以普及文保修復知識外，文化局亦持續與本澳高校、勞工事務局及澳門工程師學會合辦證書課程，包括 2026 年 9 月舉辦第五期“文物建築修復職業培訓”提升業界專業知識。此外，澳門故宮文化遺產修復傳承中心 2026 年 1 月曾舉辦“文化遺產保護與修復研討會”，並計劃於 2026 年底與聯合國教科文組織相關專業機構合辦國際性文化遺產保護培訓班，不斷加強社會修復人才培養，與社會共同保護本澳珍貴的文化遺產資源。

肅此奉覆，並致謝忱

局長 梁惠敏