

書面質詢
黃潔貞議員
關於強化培育文博人才工作

本澳正穩步推進國際綜合旅遊文化區（下稱文化區）規劃建設，作為核心先導專案的澳門國博文化館，繼早前與中國國家博物館簽署合作備忘錄後，近日更正式公佈相關建築設計進展，預計2029年完成首期展館建設。隨著國博文化館建設已進入設計階段，提前佈局文博人才培育工作、構建可持續人才梯隊，是保障場館未來運營成效的迫切任務，也是實現文化產業高質量發展的必要基礎。

事實上，近年特區政府有開展“文化藝術管理人才培養計劃”、“文化藝術行政人員實習資助計劃”、“港澳青年故宮實習計劃”及“2026澳門青年·文化藝術專項實習計劃”等，推動相關人才培養與儲備工作，但“文化藝術管理人才培養計劃”現已停辦，而其他實習計劃由於多屬短期的實踐項目，又或實習場景屬於社區型文化設施或機構，社會擔心無法及時匹配國家級場館的高標準運營要求。

面對包括即將建成的澳門國博文化館在內，整個文化區的國際級文博設施運營工作，其所需人才規格已超越上述培訓實習體系的覆蓋面，必須提前系統謀劃，並藉此建立起“培訓、實習、帶教、就業、晉升”的清晰文化人才發展路徑與短中長期供應鏈，支撐起未來文化區的發展重任。

為此，本人提出以下質詢：

1. 人才發展委員會曾表示將於二〇二六年內公佈“澳門重點發展產業未來人才需求”調研結果，為個人生涯規劃及企業制定人力資源發展策略提供支撐。請問相關部門將如何按調研結果，制定配合文化區建設進度人才培育短、中、長期規劃及時間表？
2. 國博文化館與中國國家博物館合作備忘錄中已明確雙方在博物館展覽

策劃、藏品資源分享、學術研究、人才培訓等領域的合作方向。為結合未來國博文化館的實際運營人才需求，會否招募及開展面向本地人才、高校學生的相關專項培訓、實習與認證課程？

3. 在專業人才引進方面，請問當局是否有進一步針對國博文化館所需要的文物修復與鑑定、文物專業策展、數字文博及智慧場館運營，以及兼具文博、中葡雙語與博物館教育能力的複合型人才，並制定專門的緊缺人才清單及引進方案，吸納具備國際藝文管理經驗的專業人才來澳帶教，通過“引進來”與“自主培養”雙軌並行，為長遠打造國際文化高端人才聚集地提供基礎？