

書面質詢

梁鴻細議員

有關氹仔區文娛表演場所供給的問題

特區政府「三五」規劃以建設「演藝之都」、「體育之城」為重要目標，近年本澳大型演唱會、戶外表演活動顯著增加。伴隨氹仔區人口密集、居住社群不斷擴容，居民對社區文體康樂活動的需求日益多元且迫切，社區文化公共服務的配套完善度，已成為提升離島居民生活品質的關鍵要素。

然而，現時氹仔區域長期缺乏定位清晰、公共開放、中小型及中型兼備的文娛表演場所。居民日常觀演、社團排練展演、青少年藝術教育、社區文化節慶等需求，往往只能依賴奧林匹克體育中心等體育場館、路氹綜合度假村商業場館，或跨區前往澳門半島文化中心、崗頂劇院等地，場地「僧多粥少」的結構性矛盾日益突顯。

為貼合本澳「1+4」經濟適度多元發展策略，完善離島公共文化康體設施體系。因此，本人提出以下質詢：

1. 現時氹仔區人口逐漸增長，對社區文化康樂設施需求亦逐步提高。請問當局會否評估氹仔公共演藝空間的缺口，將「氹仔中小型及中型公共演藝場所」納入離島公共文化設施專項規劃，並訂出選址、面積、座席、落成期限？
2. 現時當局正對氹仔一些閒置地段作規劃工作，例如原賽馬會馬場土地擬作多功能文體場所、舊海洋世界等地段亦在討論中。請問當局會否就氹仔現時發展專設文娛表演場地建設規劃圖，並定期公佈選址、設計、工程、啟用等情況進度？
3. 面對目前社團、學校、青年藝團、非牟利文化機構預約場地難的問題，在現有的氹仔體育館、社區中心、龍環葡韻住宅式博物館等空間上，請問當局會否完善「文娛表演時段」常態預約機制，並對居民導向中小型演出、排練、展演等方面給予租金減免、技術支援及場務補貼，短期緩

解場地供給不足的問題？

Hong Sai LEONG
Assinatura digital
 2026.09.16
11:28:54 +0800